Preisgruppe 1

EVENT SCREEN + VON GABRIEL

EVENT SCREEN + – EIN KREPPGEWEBE FÜR JEDE LEBENSLAGE

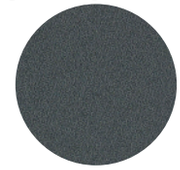
Event Screen + ist ein vielseitiges und funktionsübergreifendes Polstergewebe aus 100 % Polyester. Mit seiner raschelnden Optik, der ausgeprägten „felsigen“ Struktur und seiner frischen Farbpalette ist Event Screen + eine selbstbewusste und moderne Interpretation des klassischen Kreppstoffs. Event Screen + erfüllt die Anforderungen an vertikale und horizontale Oberflächen und ist somit für Trennwände und Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten gleichermaßen geeignet.

Farbe 01
(60000)

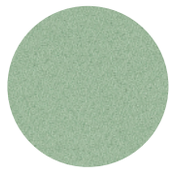
Farbe 02
(61008)

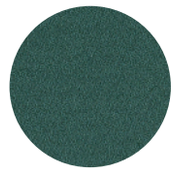
Farbe 03
(61011)

Farbe 04
(60004)


Farbe 06
(60021)

Farbe 07
(60999)


Farbe 08
(67015)


Farbe 09
(67017)

Farbe 05
(60002)

Preisgruppe 1

MICA VON GABRIEL *Post-consumer Recycled*

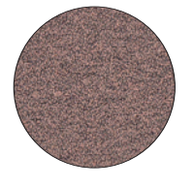
MICA – EIN VORNEHMES UND MODERNES KREPPGEWEBE

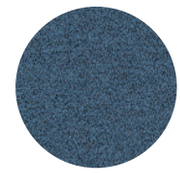
Mica ist ein Kreppgewebe mit einem grafischen, aber dezenten Melange-Effekt. Es besteht aus 97 % recyceltem Polyester und 3 % PES und eignet sich sowohl für Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten. Die klassische Kreppstruktur verleiht dem Stoff einen zeitgemäßen Look und hebt sich durch seine schimmernde, raschelnde und frische Optik als exklusiver und neu interpretierter Kreppstoff hervor.

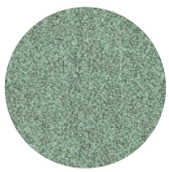
Farbe 100
(2500 60000)

Farbe 101
(2500 61008)

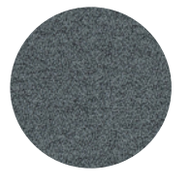
Farbe 102
(2500 61011)

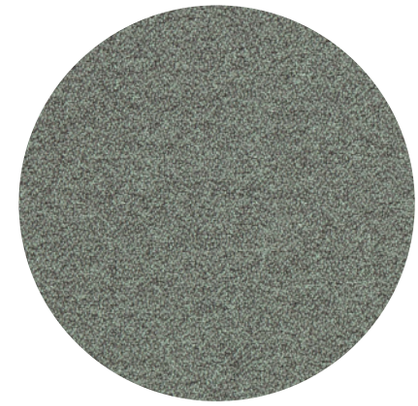

Farbe 103
(2501 64183)


Farbe 104
(2501 66030)


Farbe 105
(2500 67015)

Farbe 106
(2501 60000)


Farbe 107
(2501 60002)


Farbe 108
(2501 67015)

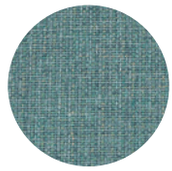
Preisgruppe 1

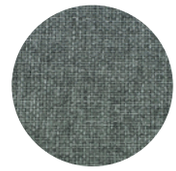
CARLOW VON CAMIRA

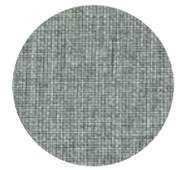
CARLOW – MUTIG UND RUHIG

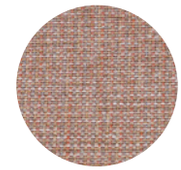
Carlow ist ein Screen-Stoff aus 100 % Polypropylen in einem Mix aus mutigen und spannenden Farben. Er passt zu anderen Stoffen genauso harmonisch wie zu seinem Screen- Partner Cara. Carlow ist akustisch transparent und deshalb optimal zum Beziehen von schallabsorbierenden Elementen geeignet.

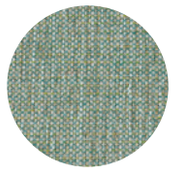
Farbe 220
(Convoy CLW09)

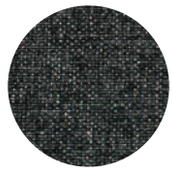

Farbe 221
(Cavan CLW15)

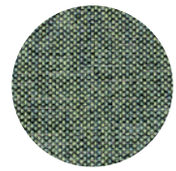

Farbe 222
(Parteen CLW23)


Farbe 223
(Tallow CLW01)


Farbe 224
(Callan CLW05)


Farbe 225
(Camick CLW18)


Farbe 226
(Avoca CLW22)


Farbe 227
(Emly CLW21)

Farbe 228
(Quin CLW04)

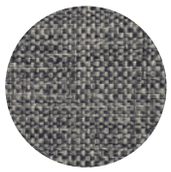
Preisgruppe
1

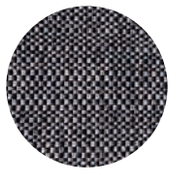
OMEGA VON AUDEJAS

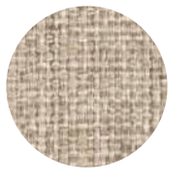
OMEGA – RUSTIKALE STRUKTUR UND ERDIGE FARBTÖNE.
Omega ist ein multifunktionaler Stoff aus 100 % Polyester. Mit seiner unverwechselbaren und etwas gröberen Struktur stellt dieser Stoff in jeder Umgebung ein zeitloses und stylishes Element dar. Durch seine klassische und zurückhaltende Optik, die weiche Struktur und die erdige Farbpalette kleidet Omega sowohl Möbel als auch Trennwände mit Stil ein.

Farbe 465
(1/18)

Farbe 466
(1/16)


Farbe 467
(1/1)


Farbe 468
(1/12)


Farbe 469
(1/31)

Farbe 470
(1/33)

Farbe 471
(1/81)

Farbe 472
(1/36)

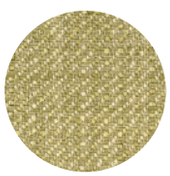
Farbe 473
(1/30)

Preisgruppe
1

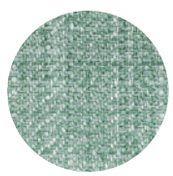
SLOPE VON NEVOTEX

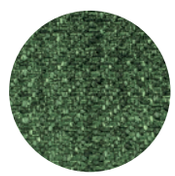
SLOPE – MELANGE UND STRUKTUR
Slope ist ein neuer Stoff auf dem Markt für 2020 und kann sowohl für Trennwände und Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten verwendet werden. Der Stoff besteht aus 100 % Polyester. Die erdigen Farben sind weich und angenehm und der Stoff verleiht jedem Möbelstück mit seiner Melange und Struktur einen einzigartigen Look.

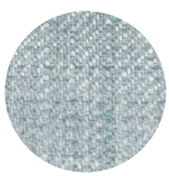
Farbe 250
(17 Sand)

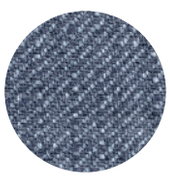

Farbe 251
(18 Lemongrass)

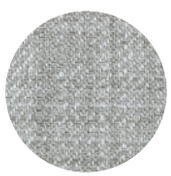
Farbe 252
(36 Orchid)


Farbe 253
(33 Crystal)

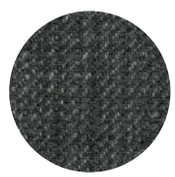

Farbe 254
(34 Bottle Green)


Farbe 255
(20 Ice Blue)


Farbe 256
(22 Ocean)


Farbe 257
(06 Silver)

Farbe 259
(13 Mole)


Farbe 260
(08 Stone)

Farbe 258
(07 Steel)

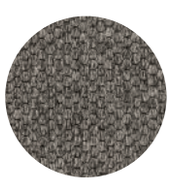
Preisgruppe
1

PEARL VON NEVOTEX

PEARL – EIN WIRKUNGSVOLLER STOFF MIT KLASSE
Pearl kommt 2021 neu auf den Markt und erzeugt mit seinen starken funktionalen Eigenschaften und seinem modernen Design einen schönen und wirkungsvollen Eindruck sowohl auf Trennwänden als auch auf bequemen Sitzelementen. In der breiten Farbpalette dieses Stoffes finden sich erdige Töne und ein schöner Glanz, der optisch manchmal an Metall erinnert.

Farbe 335
(00A9 Creme))

Farbe 336
(0019 Linen)


Farbe 337
(00G3 Stone)

Farbe 338
(00Q6 Java)

Farbe 339
(0037 Beige)

Farbe 340
(0073 Taupe)

Farbe 341
(0098 Amber)

Farbe 342
(00Y8 Oregano)

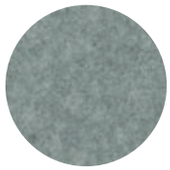
Farbe 343
(00S6 Rust)

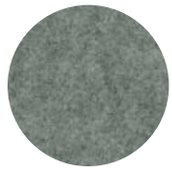
Preisgruppe
1

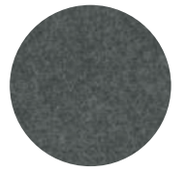
HUSH VON GABRIEL

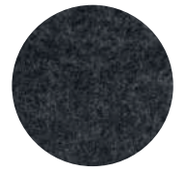
HUSH – DEZENTE ELEGANZ

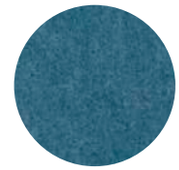
Hush ist der perfekte Stoff für Trennwände und Raumteiler, denn es lässt sich dank seines raffinierten Melange-Effekts gut mit anderen Möbeln kombinieren und vermittelt zugleich eine einladende Atmosphäre. Hush besteht aus einem Polyester-Viskose-Gemisch, bei dem ein Mix aus weißen und bunten Fasern die Farbstruktur des weichen Stoffes erzeugt, die Räume weicher macht und ihnen Stil und Persönlichkeit verleiht.


Farbe 560
(60155)


Farbe 561
(60158)


Farbe 562
(60159)


Farbe 563
(60900)


Farbe 567
(67046)

Farbe 570
(61174)

Farbe 569
(68103)

Farbe 571
(61225)

Farbe 572
(64148)

Farbe 573
(63058)

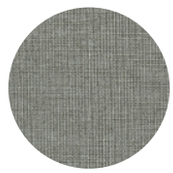
Preisgruppe
1

XPRESS VON GABRIEL

XPRESS – NATÜRLICHE DEKORATION

Xpress besteht aus 100 % Polyester und ist aufgrund seines breiten Farbspektrums ein beliebter Stoff für Trennwände und Raumteiler. Angesichts der bunten Struktur und zarten, matten Oberfläche könnte man meinen, die Natur hat sich ihren ganz eigenen Weg in das Dekor von Xpress gebahnt. Der Stoff ist optimal sowohl für minimalistische als auch für farbenfrohe Dekoration in privaten und öffentlichen Innenbereichen.

Farbe 540
(60162)

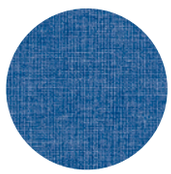

Farbe 541
(60003)

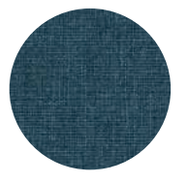
Farbe 542
(60004)

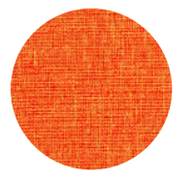
Farbe 543
(60999)

Farbe 547
(68002)

Farbe 544
(61183)


Farbe 545
(66009)


Farbe 546
(66010)


Farbe 548
(63013)

Farbe 549
(65081)

Preisgruppe
1

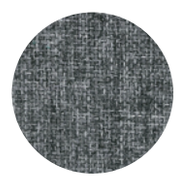
CARA VON CAMIRA

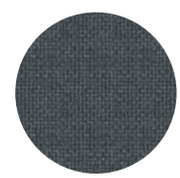
CARA – EIN FARBENFROHER VERTIKALER MÖBELSTOFF

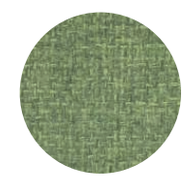
Cara ist ein klassischer Screen-Stoff aus 100 % Polypropylen, der in einer riesigen Auswahl an Farben erhältlich ist. Seine Oberfläche erzeugt eine gemütliche und hübsche Atmosphäre in Büros und Schulen. Dieser Stoff ist weitgehend akustisch transparent und daher eine ausgezeichnete dekorative Wahl für schallabsorbierende Module.

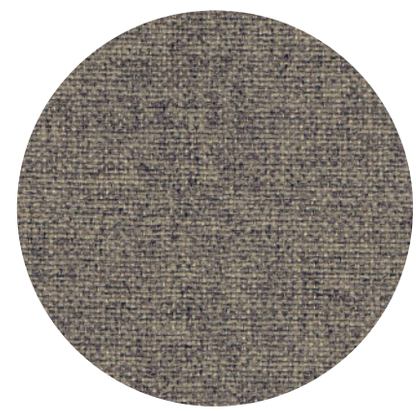
Farbe 370
(Spray EJ033)

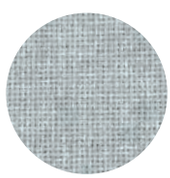
Farbe 371
(Dolphin EJ105)

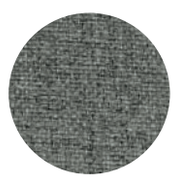

Farbe 372
(Lead EJ104)


Farbe 373
(Merrick EJ048)


Farbe 374
(Fair Isle EJ186)


Farbe 378
(Lewick EJ194)


Farbe 375
(Glass EJ004)


Farbe 376
(Portland EJ016)

Farbe 377
(Lomond EJ192)

Farbe 379
(Maree EJ195)

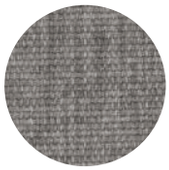
Preisgruppe
2

LIDO VON NEVOTEX

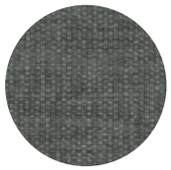
LIDO – EIN WEICHES UND VIELSEITIGES GEWEBE

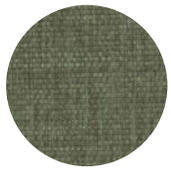
Lido ist ein beliebtes Polstergewebe aus 100 % Polyester. Seine überzeugenden technischen Eigenschaften und seine hohe Qualität machen das Gewebe zu einer ausgezeichneten Wahl sowohl für Trennwände und Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten. Mit seiner großen Farbauswahl eignet sich Lido hervorragend für moderne Innenräume und verleiht dem ganzen Raum ein Facelift.

Farbe 200
(132 Toned)

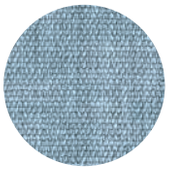

Farbe 201
(17 Concrete)

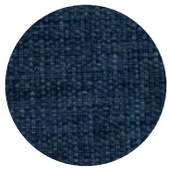
Farbe 203
(71 Plum)


Farbe 204
(129 Savile Grey)

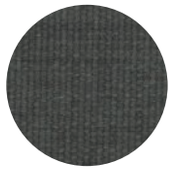

Farbe 205
(134 Antique Green)

Farbe 202
(148 Orchid)


Farbe 206
(103 Sky)


Farbe 207
(136 Power Blue)

Farbe 208
(154 Mustard)


Farbe 209
(7 Grafit)

Preisgruppe
2

HOUSTON REFLECT VON NEVOTEX

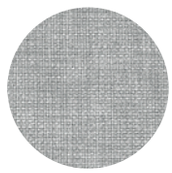
HOUSTON REFLECT – QUALITÄT MIT STRUKTUR

Houston Reflect ist dank seiner durchdachten Kombination aus Qualität, Struktur und Farbe eine beliebte Wahl sowohl für Trennwände und Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten. Der Materialmix aus Polyester und Viskose verleiht dem Stoff einen schönen Glanz. Dank seiner besonders guten Abriebfestigkeit eignet sich Houston Reflect für verschleißintensive Oberflächen wie öffentliche Räume und bequeme Sitzgelegenheiten.

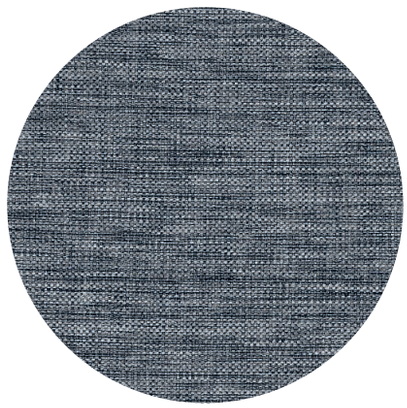
Farbe 421
(1002 Sand 16)

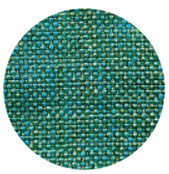
Farbe 423
(1013 Fudge 36)

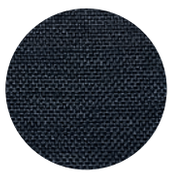
Farbe 426
(1036 Mosaik 46)


Farbe 427
(1011 Silver 17)

Farbe 430
(1040 Red 01)


Farbe 436
(1053 Greystone)


Farbe 434
(1027 Petrol 22)


Farbe 435
(1038 Black 04)

Preisgruppe
2

NOBLE LUX VON TYGGROSSISTEN

(Nubukleder-Imitat, Farbe changiert bei Berührung, schmutzabweisend)

NOBLE LUX – SCHLICHTHEIT MIT EINEM HAUCH VON RAFFINESSE

Noble Lux strahlt Raffinesse aus und bewahrt sich gleichzeitig eine elegante Schlichtheit. Die Oberfläche aus 100 % Polyester erinnert an Wildleder, denn genau wie Wildleder verändert sie sich bei Berührung leicht. Durch einfaches Streichen in die entgegengesetzte Richtung verschwindet diese Veränderung wieder. Der Marmoreffekt dieses Stoffes macht jedes Möbelstück zu einem einzigartigen Teil.

Farbe 300
(03-Ivory)

Farbe 301
(752-Sand)

Farbe 305
(846-Bright pink)

Farbe 306
(90-Clove)

Farbe 307
(432-Woodruff)

Farbe 308
(13-Sahara)

Farbe 311
(09-Blue)

Farbe 312
(709-Argent)

Farbe 313
(46-Anthracite)

Farbe 314
(17-Black)

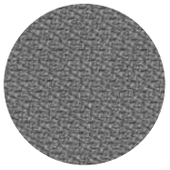
Preisgruppe 2

TWIST VON GABRIEL

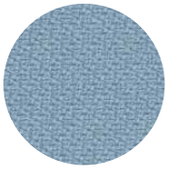
TWIST – ELEGANT UND UNVERWECHSELBAR

Ein eleganter Stoff für Trennwände und Raumteiler, der aus dem schwer entflammbaren Garn Trevira CS besteht. Twist hat eine schöne, charakteristische Struktur und ist gleichzeitig leicht und breit – und deshalb perfekt für die meisten vertikalen Oberflächen. Mit seiner Farbpalette und der natürlichen Oberfläche eignet sich Twist hervorragend allein oder in Kombination mit anderen Stoffen.

Farbe 440
(60076)


Farbe 441
(60011)

Farbe 442
(60021)


Farbe 444
(67004)

Farbe 445
(68119)

Farbe 447
(60999)

Farbe 448
(61104)

Preisgruppe 2

ARTIFICIAL LEATHER VON TYGGROSSISTEN

KUNSTLEDER – LANGLEBIG UND MODERN

Kunstleder besteht, wie sein Name schon sagt, aus hochwertigem, nichttierischem Material. Die Oberfläche besteht aus 100 % Polyurethan, einem langlebigen Material, das sowohl in matten Tönen als auch in Metallic-Farben erhältlich ist und sich so an viele verschiedene Umgebungen anpasst. Die Oberfläche kann einfach abgewischt werden und ist somit besonders für die Polsterung von Möbeln geeignet.

Farbe 487
(Kaiman Gold)

Farbe 488
(Kaiman Silver)

Farbe 489
(Kaiman Bronze)

Farbe 491
(Kaiman 210 Espresso)

Farbe 492
(Kaiman 430 Dark Green)

Farbe 493
(Kaiman 845 Loud Red)

Farbe 494
(Kaiman 09 Blue)

Farbe 495
(Kaiman 120 Light Grey)

Farbe 496
(Kaiman 45 Grey)

Farbe 497
(Kaiman 780 Black)

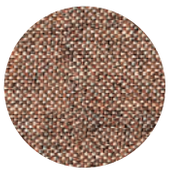
Farbe 490
(Kaiman 85/01 Marula)

Preisgruppe 2

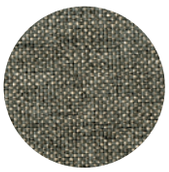
RIVET VON CAMIRA *Post-consumer Recycled*

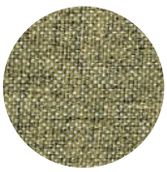
RIVET – KREISRUNDE QUALITÄT UND ÄSTHETIK

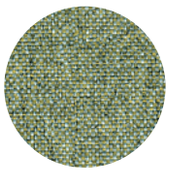
Rivet beweist, wie schön Wiederverwendung sein kann: Es besteht komplett aus dem 100%-igen Recyclingmaterial REPREVE®, einer Marke aus recycelten Plastikflaschen. Das Design von Rivet verbindet die ästhetischen Eigenschaften von luxuriöser Wolle mit moderner Sportbekleidung und kleidet Möbel als leicht gewebter Stoff auf eine überaus gutaussehende Art und Weise ein.


Farbe 700
(Molten EGL09)

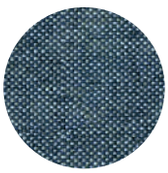
Farbe 701
(Vitreous EGL01)

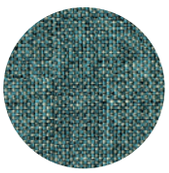

Farbe 702
(Cast EGL25)

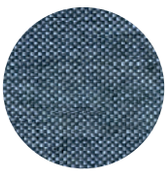

Farbe 703
(Alloy EGL05)

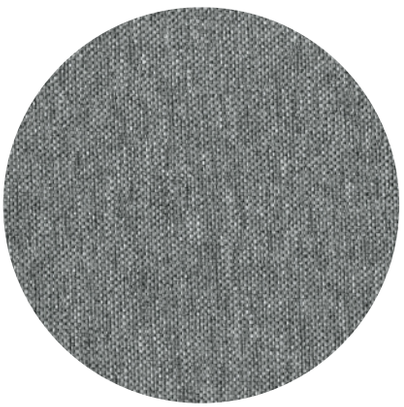

Farbe 705
(Burnish EGL11)

Farbe 706
(Charcoal EGL37)


Farbe 707
(Hammer EGL27)


Farbe 708
(Verdigris EGL21)


Farbe 709
(Crucible EGL24)


Farbe 704
(Galvanise EGL26)

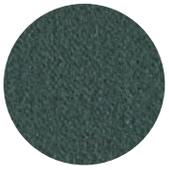
Preisgruppe
3

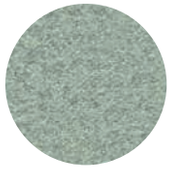
BLAZER LITE VON CAMIRA

BLAZER LITE - EINE FEINERE VERSION VOM STOFF BLAZER

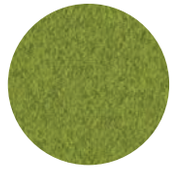
Der Stoff ist leichter als sein Verwandter Blazer und perfekt für Screens, Panels und andere vertikale Flächen. Mit einer breiten Palette an melierten und einfarbigen Nuancen ist er eine perfekte Ergänzung zu den Stoffen Blazer und Synergy.

Farbe: 800
(Retreat, LTH39)


Farbe: 801
(Hush, LTH42)

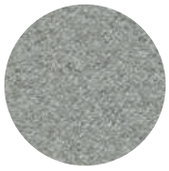

Farbe: 802
(Pillow, LTH43)

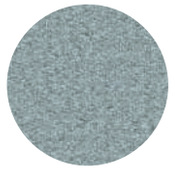
Farbe: 803
(Tender, LTH53)

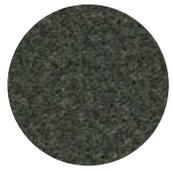

Farbe: 804
(Happy, LTH55)

Farbe: 809
(Daydream, LTH46)

Farbe: 805
(Buddha, LTH56)


Farbe: 806
(True, LTH61)


Farbe: 807
(Harmony, LTH63)

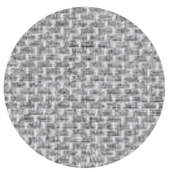

Farbe: 808
(Solace, LTH70)

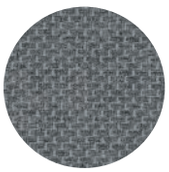
Preisgruppe
3

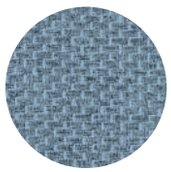
BOND VON GABRIEL *Post-consumer Recycled*

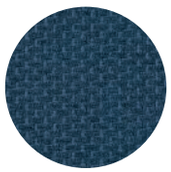
BOND – VERLEIHT JEDEM INNENRAUM CHARAKTER

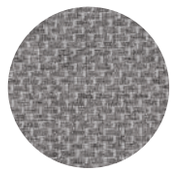
Bond ist ein multifunktionales Polstergewebe, das aus 98 % recyceltem Polyester und 2 % PET besteht. Mit seinen hervorragenden technischen Eigenschaften und dem natürlichen Look und dezenten Grafikdesign passt Bond für alle Arten von Möbeln und Anlässen. Seine besonders hohe Abriebfestigkeit macht Bond zu einem sehr langlebigen Stoff.

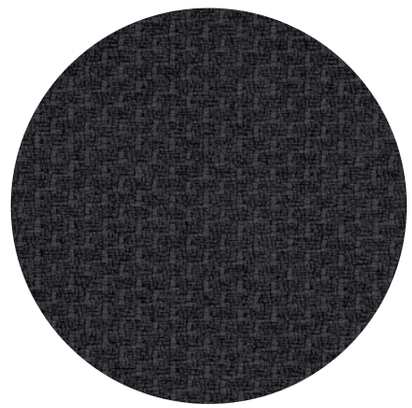

Farbe 750
(60094)

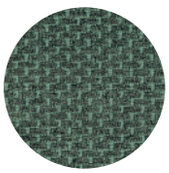

Farbe 751
(60096)

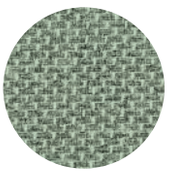

Farbe 752
(66157)


Farbe 753
(66159)


Farbe 754
(61158)


Farbe 757
(60097)


Farbe 755
(68176)


Farbe 756
(68175)

Preisgruppe
3

HINT VON KVADRAT

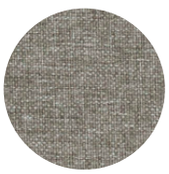
HINT – ZEITLOS UND NATÜRLICH

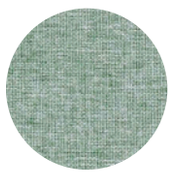
Hint ist ein Bezugsstoff für Trennwände und Raumteiler aus 100 % Polyester FR (schwer entflammbares Garn). Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff besticht durch seinen natürlichen Look und die zeitlosen Farben. Hint verleiht dank seiner engen Webart ein weiches, luxuriöses Gefühl. Seine elegante Wirkung kommt durch ein spezielles Garn, das Farbe nur teilweise absorbiert und so einen Melange-Effekt erzeugt, der an Wolle oder Leinen erinnert.

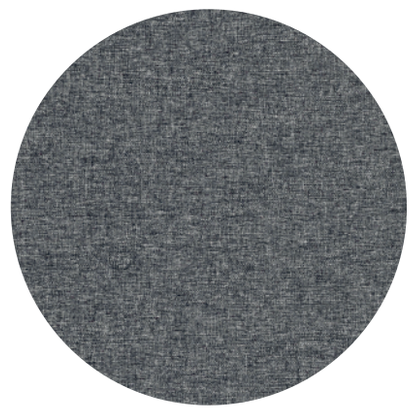
Farbe 740
(917)

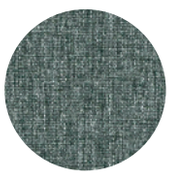
Farbe 741
(127)

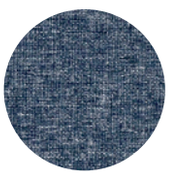
Farbe 742
(147)


Farbe 743
(367)


Farbe 744
(947)


Farbe 747
(187)


Farbe 745
(987)


Farbe 746
(787)

Preisgruppe 3

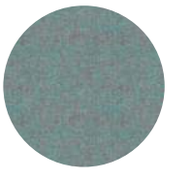
SYNERGY VON CAMIRA

SYNERGY – EIN FACETTENREICHER STOFF

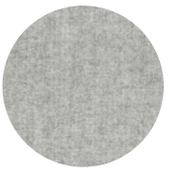
Synergy besteht aus 95 % Schurwolle und 5 % Polyamid mit hoher Abriebfestigkeit. Der Stoff ist weich, widerstandsfähig und leicht, hat aber gleichzeitig eine faszinierende Tiefe. Das schonend verarbeitete Wollgarn wurde mit dünnen Nylonfäden verwebt. Deshalb ist Synergy ein multifunktionaler Stoff, der sowohl für bequeme Sitzgelegenheiten als auch für Trennwände und Raumteiler geeignet ist, ohne vom Gefühl oder Aussehen eines klassischen Wollstoffs einzubüßen.

Farbe 620
(Affix LDS 32)

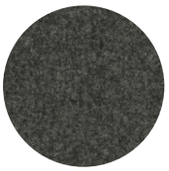
Farbe 621
(Affinity LDS 74)


Farbe 622
(Kinship LDS 56)

Farbe 623
(Support LDS 55)


Farbe 624
(Serendipity LDS 08)

Farbe 625
(Integrate LDS 47)


Farbe 627
(Mix LDS 17)

Farbe 628
(Guild LDS 63)

Farbe 629
(Alike LDS 62)

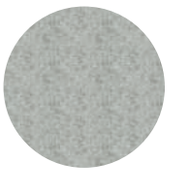
Farbe 626
(Interfuse LDS 48)

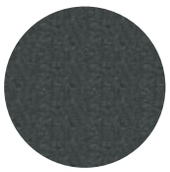
Preisgruppe 3

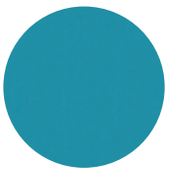
BLAZER VON CAMIRA

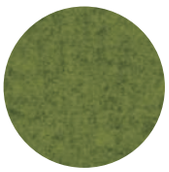
BLAZER – VIELSEITIGKEIT UND QUALITÄT

Blazer besteht aus 100 % neuseeländischer Schurwolle und hat eine weiche Oberfläche, die sich sowohl für Trennwände und Raumteiler als auch für bequeme Sitzgelegenheiten wunderbar eignet. Eine größere Farbauswahl bei gleicher Haptik bietet Synergy.


Farbe 30
(CUZ28)


Farbe 35
(CUZ30)


Farbe 51
(CUZ02)


Farbe 66
(CUZ1K)

Farbe 67
(CUZ1L)

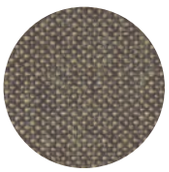
Farbe 64
(CUZ86)

Preisgruppe 4

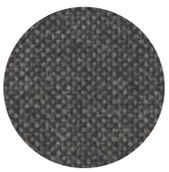
STEP VON SVENSSON

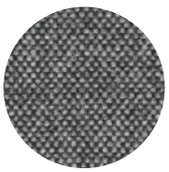
STEP – EIN LUXURIÖSES WOLLGEWEBE IN EINER WARMEN FARBPALETTE

In der Farbpalette von Step findet jeder seine Lieblingsfarbe, während die Kombination aus 75 % Wolle und 25 % Viskose eine warme und strapazierfähige Oberfläche ergibt. Die Farben wurden sorgfältig ausgewählt, damit sie in möglichst viele unterschiedliche Umgebungen passen. Die Qualität des Stoffes eignet sich hervorragend sowohl für bequeme Sitzelemente als auch für Trennwände.

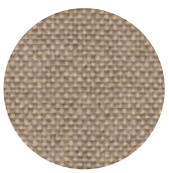

Farbe 515
(222)

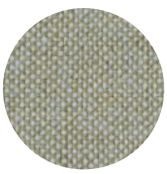
Farbe 516
(290)

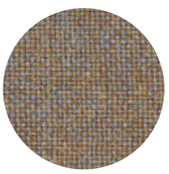

Farbe 517
(990)

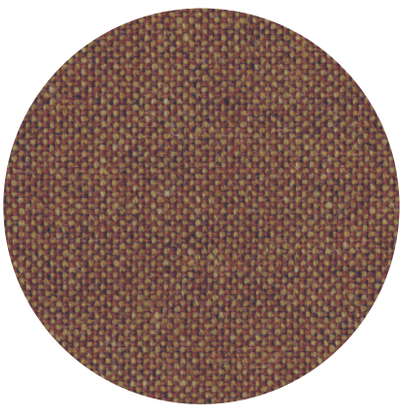

Farbe 518
(900)

Farbe 519
(240)


Farbe 520
(811)


Farbe 521
(260)


Farbe 522
(760)

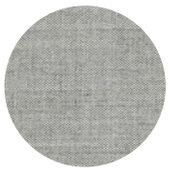

Farbe 523
(789)

Preisgruppe
4

REMIX 3 VON KVADRAT

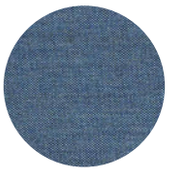
REMIX – QUALITÄT UND DESIGN IN EINEM

Remix ist ein Stoff für Trennwände und Raumteiler sowie für bequeme Sitzgelegenheiten, der aus 90 % Schurwolle und 10 % Nylon besteht. Wolle ist ein hervorragendes Polstergewebe, denn sie ist langlebig, schmutzabweisend, bequem und schwer entflammbar. Entworfen wurde der Stoff von dem bekannten italienischen Designer Giulio Ridolfo.


Farbe 600
(123 light grey)

Farbe 601
(163 dark grey)

Farbe 602
(183 black)


Farbe 604
(743 blue)

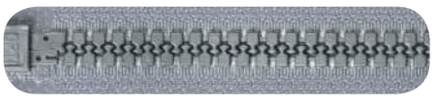
Farbe 605
(933 green)

Farbe 603
(223 beige)

REIßVERSCHLUSS

Farbe Reißverschluss: 100 (weiß)

Farbe Reißverschluss: 101 (schwarz)


Farbe Reißverschluss: 106 (silber)

Farbe Reißverschluss: 114 (off weiß)

Farbe Reißverschluss: 117(sand)

Farbe Reißverschluss: 118 (haselnussbraun)

Farbe Reißverschluss: 119 (altrosa)

Farbe Reißverschluss: 120 (rost)

Farbe Reißverschluss: 121 (weinrot)

Farbe Reißverschluss: 122 (senfgelb)

Farbe Reißverschluss: 123 (waldgrün)

Farbe Reißverschluss: 124 (indigoblau)

Farbe Reißverschluss: 107 (fishbone schwarz/ weiß)

Farbe Reißverschluss: 108 (fishbone schwarz/ schwarz)

Farbe Reißverschluss: 112 (fishbone weiß/ schwarz)

Farbe Reißverschluss: 113 (fishbone hellgrau/ anthrazit)

NÄHTE

Farbe Naht: 200 (weiß)

Farbe Naht: 201 (schwarz)

Farbe Naht: 214 (off weiß)

Farbe Naht: 217 (sand)

Farbe Naht: 218 (haselnussbraun)

Farbe Naht: 219 (rost)

Farbe Naht: 220 (rost)

Farbe Naht: 221 (weinrot)

Farbe Naht: 222 (senfgelb)

Farbe Naht: 223 (waldgrün)

Farbe Naht: 224 (indigoblau)

Farbe Naht: 206 (Naht farbgleich zu Stoffbezug)

Das Nordic Swan Ecolabel stellt Umwelt- und Klimaanforderungen an Produkte. Produkte, die sich für das Swan Ecolabel bewerben, werden auf ihren gesamten Lebenszyklus hin geprüft. Das bedeutet, dass die gesamte Umweltbelastung des Produkts vom Strom- und Wasserverbrauch über den Chemikalieneinsatz bis hin zur Abfallerzeugung usw. überprüft wird. Möbel mit dem Swan Ecolabel erfüllen alle Umweltanforderungen an Rohstoffe. Die Anforderungen an Textilien mit dem Swan Ecolabel decken alle Phasen der Produktion ab.

EU Ecolabel

Das EU Ecolabel ist das Umweltzeichen der Europäischen Union, mit dem die Umweltbelastung (Strom- und Wasserverbrauch, Chemikalieneinsatz) während des Lebenszyklus eines Produkts geprüft und die Qualität sichergestellt wird. Bei Textilien konzentriert man sich auf die Menge der Pestizidrückstände im Rohstoff, das Entschweißen der Rohwolle, die Verwendung und Emission gefährlicher Chemikalien in der Produktion und auf die Menge der giftigen Stoffe und Schwermetalle im Endprodukt.

Oeko-Tex ist das weltweit führende Gesundheitslabel für Textilien. Das Label bescheinigt, dass das Endprodukt keine allergischen Reaktionen oder anderen gesundheitlichen Probleme hervorruft. Der Oeko-Tex® Standard 100 bezieht sich auf das Endprodukt und das Label garantiert, dass keine gesundheitsschädlichen Chemikalien im Textil verbleiben.