SWISS QUALITY

zwco

DIE EXKLUSIV KOLLEKTION

TEXTILE COLLECTION EXCLUSIVE / COLLECTION TEXTILE EXCLUSIVE

JEDE EINRICHTUNG IST ANDERS. HIER SIND DIE MATERIALIEN DAFÜR.

Every furniture is different.
Here are the materials to reflect this.
/
Chaque équipement est différent.
Voici les matières qui rendent
cela possible.

DE Schönheit betonen, Hochwertigkeit unterstreichen, Einzigartigkeit inszenieren. Und das auf eine so vielfältige Art und Weise, wie es der Geschmack jedes Menschen verdient. Denn wenn wir individuell sagen, dann meinen wir das persönlich: edle Materialien und authentische Looks eröffnen ein fast unendliches Spektrum. Von gedeckten Naturtönen bis hin zu fröhlichen, lebhaften Farben. Von schlicht und geradlinig bis zu glamourös und extravagant. Ganz unabhängig von geschmacklichen Fragen haben jedoch alle Materialien zwei Dinge gemeinsam: sie sind exklusiv und nachhaltig zugleich.

EN Emphasise beauty, underline high quality, showcase unique character. And do this in a way that is as varied as every single person's taste deserves. For when we say individual, we really mean this personally: fine materials and authentic looks open up an almost infinite array of possibilities. From muted natural shades through to cheerful, vibrant colours. From plain and straight through to glamorous and extravagant. However, irrespective of matters of taste all materials have two things in common: they are exclusive and yet sustainable at the same time.

FR Valoriser l'esthétisme, souligner le raffinement, mettre en scène l'unicité. Avec une offre si variée qu'elle satisfait à toutes les envies, quelles qu'elles soient. Chez Züco, nous attachons beaucoup d'importance à l'individualité : les matières élégantes et les looks authentiques que nous proposons ouvrent des possibilités quasi infinies. De tons naturels discrets à des couleurs gaies et intenses. Du sobre et du rectiligne au glamour et à l'extravagant. Et peu importe vos goûts et vos préférences, toutes les matières ont deux choses en commun: une qualité et une durabilité hors pair.

DE DIVINA | Stoffklasse D

DIVINA ist ein echter Klassiker geworden und immer noch sehr populär. Divina besteht zu 100% aus Schurwolle, was den Stoff ausgesprochen komfortabel macht. Weitere Vorteile des Materials sind die Fähigkeit, Feuchtigkeit zu absorbieren sowie die Nachhaltigkeit, da das Naturmaterial aus erneuerbaren Ressourcen stammt. DIVINA überzeugt in kräftigen aber auch in gedeckten oder melierten Farbnuancen.

Zusammensetzung: 100 % Schurwolle, Kammgarn
Gewicht: 820 g/lfm, Breite: 150 cm
Lichtechtheit: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 3 (DIN EN ISO 12945/2)
Scheuerfestigkeit: 45.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1, DIN 4102, B1

EN DIVINA | fabric class D

DIVINA has become a real classic and is still very popular. Divina is made entirely from pure new wool, which makes the fabric extremely comfortable. Other advantages of the material are its capacity to absorb moisture and its sustainability because the natural material comes from renewable resources. Divina captivates in bold but also in muted or mottled colour nuances.

Composition: 100 % New wool
Weight: 820 g/lm, Width: 150 cm
Light fastness: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 3 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion: 45.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flame resistance: DIN EN 1021: Part 1, DIN 4102, B1

FR DIVINA | Catégorie de tissu D

DIVINA s'est imposé comme un véritable classique et continue à rencontrer un joli succès. Ce tissu est réalisé en 100% laine vierge, ce qui confère au tissu un confort exceptionnel. Il séduit en outre par sa capacité à absorber l'humidité, mais aussi par son caractère durable, puisque la matière naturelle provient de ressources renouvelables. DIVINA existe dans des coloris vifs mais aussi dans des nuances plus sobres ou chinées.

Composition: 100 % Laine, peigné
Poids: 820 g/lfm, Largeur: 150 cm
Résistance à la lumière: min. 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 3 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec 4
Abrasion: 45'000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: DIN EN 1021: Part 1, DIN 4102, B1

DE REMIX | Stoffklasse C

REMIX ist ein Mix aus verschiedenen Wollgarnen, bei dem jeder Faden aus drei verschiedenen Farben besteht. Für die Farbgebung werden zwei verschiedene Fäden verwendet. Das Ergebnis ist eine unregelmässiges Farbspiel der Gewebeoberfläche. REMIX ist inspiriert von den Wollanzügen und erinnert stark an einen Herrenmassanzug.

Zusammensetzung: 90 % Schurwolle, 10 % Nylon
Gewicht: 415 g/lfm, Breite: 138 cm
Lichtechtheit: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: DIN EN 1021 1&2; BS 5852 p.1, ÖNORM B1/Q1, IMO A-652 (16), AS/NZS 3837, Klasse 2, NF D 60 013; BS 5852, ig.s.2-3

EN REMIX | fabric class C

REMIX is a blend of different woollen yarns in which each thread consists of three different colours. Two different threads are used for colouring. This results in an irregular play of colours on the surface of the fabric. Remix is inspired by woollen suits and is strongly evocative of a men's tailor-made suit.

Composition: 90 % New wool worsted, 10 % Nylon
Weight: 415 g/lm, Width: 138 cm
Light fastness: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flame resistance: DIN EN 1021 1&2; BS 5852 p.1, ÖNORM B1/Q1, IMO A-652 (16), AS/NZS 3837, Class 2; NF D 60 013; BS 5852, ig.s.2-3

FR REMIX | Catégorie de tissu C

REMIX est un mélange de différents fils de laine, où chaque fil est composé de trois coloris différents. Pour la teinte, deux fils différents sont utilisés. Cette technique permet d'obtenir une surface de tissu présentant jeu de couleurs irrégulier au charme indéniable. REMIX s'inspire des costumes en laine et rappelle ainsi clairement un costume masculin réalisé sur mesure.

Composition: 90 % lain, 10 % Nylon
Poids: 415 g/lfm, Largeur: 138 cm
Résistance à la lumière: 5-7 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 4-5, sec: 4
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: DIN EN 1021 1&2, BS 5852 p.1, ÖNORM B1/Q1, IMO A-652 (16); AS/NZS 3837, Class 2, NF D 60 013, BS 5852, ig.s.2-3

DE COMFORT | Stoffklasse E

COMFORT ist ein bewährter antistatischer Microfaser Stoff welcher durch seine vielfältigen technischen Vorzüge und vor allem durch seine softe Haptik überzeugt. Er ist ökofreundlich, entzündungswidrig, äusserst scheuerfest und behält auch sein Aussehen Jahre später.

Zusammensetzung: 88 % Polyester, 12 % Polyurethan (Microfaser inkl. Antistatic Fasern)
Gewicht: 385 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 4-5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Scheuerfestigkeit: 150.000 Touren (DIN EN ISO 12945/2)
Brandverhalten: BS 5852 Teil 1 0,1, BS EN 1021 1&2, BS EN 1021-1 cigarette, ÖNORM B 3825-B2-3800-Q1 UK, NF P 92-503 M3, Klasse 1 UNI 9175 Klasse 1 I EMME, CA TB 117-2013

EN COMFORT | fabric class E

COMFORT is a well-established antistatic microfibre material which offers a very persuasive choice thanks to its wide array of technical benefits and primarily thanks to its soft feel. It is eco-friendly, anti-inflammatory, extremely abrasion-resistant and retains its appearance even after many years.

Composition: 88 % polyester, 12 % polyurethane incl. antistatic fibers and fire retardamt fibers in the backside
Weight: 385 g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 4-5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: max. 8 (DIN EN ISO105x12 4/4-5)
Abrasion: 150.000 Rubs (DIN EN ISO 12945/2)
Flammability: BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, BS EN 1021-1 cigarette, ÖNORM B 3825-B2-3800-Q1 UK, NF P 92-503 M3, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME, CA TB 117-2013

FR COMFORT | Catégorie de tissu E

COMFORT est un tissu en microfibre aux caractéristiques antistatiques éprouvées qui convainc par ses diverses qualités techniques mais surtout par son toucher très agréable. Il est écologique, difficilement inflammable, extrêmement résistant à l'abrasion et conserve son aspect même après des années d'utilisation.

Composition: 88 % Polyester, 12 % Polyurethan (Microfaser)
Poids: 385 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 4-5 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: 4/4-5
Abrasion: 150.000 Martindale (DIN EN ISO 12945/2)
Comportement au feu: BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, BS EN 1021-1 cigarette, ÖNORM B 3825-B2-3800-Q1 UK, NF P 92-503 M3, Class 1 UNI 9175 Class 1 I EMME, CA TB 117-2013

DE NOTE | Stoffklasse C

Mit seiner weichen Struktur, seiner schlanken und glänzenden Erscheinung sowie seinem umschmeichelnden Charakter, ist NOTE eine visuelle Erinnerung an die Stoffe gut sitzender Anzüge der modernen Welt. Note wurde speziell entwickelt um die Form eines Möbelstückes hervorzuheben und seine Silhoutte zu schärfen. Feinstes Kammgarn aus Neuseeland mit einem Hauch von Polyamid gibt NOTE Stärke.

Zusammensetzung: 85 % Schurwolle aus Neuseeland, 15 % Polyamide
Gewicht: 510 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4/4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4, trocken: 4-5
Scheuerfestigkeit: 200.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: BS 5852 Teil 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, IMO MSC 307(88) Annex 1 Teil 8, MED Certificate IMO, CA TB 117-2013

EN NOTE | fabric class C

With its soft structure, its slim and glossy appearance and its caressing character, NOTE is a visual reminder of the fabrics used in well-fitting suits in the modern world. Note was developed specifically to emphasise the shape of a piece of furniture and accentuate its outline. The finest worsted yarn from New Zealand with a trace of polyamide lends strength to NOTE.

Composition: 85 % Wools of New Zealand, 15 % Polyamide
Weight: 510 g/lm, Width: 140 cm
Light fastness: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4/4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4, dry: 4-5
Abrasion resistance: 200.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flammability: BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, IMO MSC 307(88), Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, CA TB 117-2013

FR NOTE | Catégorie de tissu C

Avec sa structure souple, son aspect fin et brillant et son caractère caressant, NOTE rappelle les costumes bien taillés du monde moderne. Note a été spécialement conçu pour souligner la forme d'un meuble et affûter sa silhouette. Des fibres peignées de grande qualité provenant de Nouvelle-Zélande et rehaussées d'un soupçon de polyamide confèrent à NOTE la résistance nécessaire pour affronter le quotidien au bureau.

Composition: 85 % laine de Nouvelle-Zélande, 15 % Polyamide
Poids: 510 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4/4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humid: 4, sec: 4-5
Abrasion: 200.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette&match, BS EN 1021 1&2, BS 5852 Crib 5, IMO MSC 307(88) Annex 1 Part 8, MED Certificate IMO, CA TB 117-2013

DE MAIN LINE FLAX | Stoffklasse D

MAIN LINE FLAX ist ein schwer entflammbarer Stoff welcher aus nachhaltigen Quellen entstanden ist. Wilder Flachs, wird seit Jahrtausenden für Textilien eingesetzt, dank der starken und glatten Fasern des Pflanzenstengels. Die Bastfaser wird mit Wolle vermischt und fasergefärbt um wunderschöne melierte Garne herzustellen, aus denen ein- und mehrfarbige Stoffe gewebt werden.

Zusammensetzung: 70% Schurwolle, 30% Flachs
Umweltfreundlich: Naturfasern mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet, nachwachsend und kompostierbar
Gewicht: 435 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 3, trocken: 4
Scheuerfestigkeit: 35.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: BS 5852 Section 4 Ignition Source 5, ÖNORM B 3825 & A 3800-1, UNI 9175 Klasse 1 IM

EN MAIN LINE FLAX | fabric class D

MAIN LINE FLAX is a flame-retardant fabric which is produced from sustainable sources. Wild flax has been used in textiles for millennia thanks to its strong and smooth fibres found inside the stem of the plant. The bast fibre is blended with wool and fibre-dyed to create beautiful mixture yarns from which single-colour and multi-colour fabrics are woven.

Composition: 70% Virgin Wool, 30% Flax
Environmental: Bast Fibre Content, EU Ecolabel Certified, Renewable and Compostable
Weight: 435 g/lm ±5%, Width: 140 cm minimum
Light fastness: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 3, dry: 4 (ISO 105 – X12)
Abrasion Resistance: 35.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flammability: UNI 9175 Class 1 IM, ÖNORM B 3825 & A 3800-1, BS 5852 Section 4 Ignition Source 5

FR MAIN LINE FLAX | Catégorie de tissu D

MAIN LINE FLAX est un tissu en lin difficilement inflammable fabriqué à partir de ressources durables. Le lin commun est cultivé depuis des siècles pour les fibres robustes et lisses de sa tige permettant la confection de textiles. Les fibres libériennes sont mélangées avec de la laine et teintées sur fibre pour créer de superbes fils chinés utilisés pour réaliser des tissus unis ou multicolores.

Composition: 70% Laine, 30% Lin
Poids: 435 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Résistance au frottement: humide: 3, sec: 4
Abrasion: 35.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: BS 5852 Section 4 Ignition Source 5, ÖNORM B 3825 & A 3800-1, UNI 9175 Class 1 IM

DE TOPIA | Stoffklasse D

Mit modernem, zeitlosen Charakter schafft TOPIA in pulsierenden Farbspielen und reduzierten Nuancen ein facettenreiches Spektrum. Klassische Moderne und sportlich-feiner Look in kräftigen Farben bis hin zu tiefen Taupe-Tönen erinnert TOPIA an einen Anzugsstoff. Beste Schurwollqualtät welche sich sehr schön mit der LAVALINA Lederkollektion kombinieren lässt – ideal für den Wohn- und Objektbereich.

Zusammensetzung: 95 % Schurwolle, 5 % Polyamid
Gewicht: 660 g/lfm, Breite: 150 cm
Lichtechtheit: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: min. 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Scheuerfestigkeit: 50.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)
Brandverhalten: FAR 25.853 (12 sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Teil 1), BS 5852:2006 (Teil 2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM), IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
Anti-Schrumpf / Anti-Pilling / Garnfärbung

EN TOPIA | fabric class D

With a modern, timeless character, TOPIA creates a multifaceted range in pulsating displays of colour and understated nuances. A traditional modernity and fine sporty look in bold colours ranging through to deep taupe shades makes TOPIA reminiscent of a suit fabric. The finest pure new wool quality which can be combined very attractively with the LAVALINA leather collection - ideal for the home and public settings.

Composition: 95 % virgin wool, 5 % polyamide
Weight: 660 g/lm, Width: 150 cm
Light fastness: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: min. 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion resistance : 50.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flame resistance: FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Part 1), BS 5852:2006 (Part 2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM), IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive
anti-shrink / anti-pilling / yarn dyed

FR TOPIA | Catégorie de tissu D

Avec son caractère à la fois moderne et intemporel, TOPIA offre un riche éventail de possibilités allant de couleurs puissantes à des nuances plus sobres. L'aspect classique moderne mais néanmoins sportif et élégant de TOPIA, disponible tant dans des couleurs vives que dans des tons taupe, rappelle quelque peu les costumes masculins. La matière en laine vierge de grande qualité se marie à merveille avec la collection de cuirs Lavalina. L'idéal pour les espaces d'habitation comme pour les espaces collectifs.

Composition: 95 % Laine, 5 % Polyamide
Poids: 660 g/lfm, Largeur: 150 cm
Résistance à la lumière: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: min. 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion: 50.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: FAR 25.853 (12 sek. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Part 1), BS 5852:2006 (Part 2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM), IMO: MED 96/98/EG Marine Equipment Directive
anti- rétrécissement / anti-bouloch / teinture de fils

DE SERA | Stoffklasse D

Ebenso wie das Spiel von Licht und Schatten in der Natur dem Auge Tiefe gibt, entsteht bei SERA durch die besondere Webbindung und Farbkontraste eine ungewöhnliche dreidimensionale Struktur: unregelmässig und lässig. Fühlbar und erlebbar als haptisch voluminöser, satter, leicht körniger Stoff. In vier frischen Farben.

Zusammensetzung: 94 % Schurwolle, 6 % Polyamid
Gewicht: 910 g/lfm, Breite: 150 cm
Lichtechtheit: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: min. 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Scheuerfestigkeit: 122.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: FAR 25.853 (12 sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Part1), BS 5852:2006 (Part2) Crib5, IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie
Anti-Schrumpf / Anti-Pilling / Garnfärbung

EN SERA | fabric class D

Just as the play between light and shadow provides natural visual depth, with SERA the special weave and colour contrasts create an unusual three-dimensional structure: irregular and casual. It can be seen and felt as a haptically bulky, rich, slightly grainy fabric. In four fresh colours.

Composition: 94 % virgin wool, 6 % polyamide
Weight: 910 g/lm, Width: 150 cm
Light fastness: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: min. 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion resistance: 122.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flame resistance: FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Part1), BS 5852:2006 (Part2) Crib5, IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive
anti-shrink / anti-pilling / yarn dyed

FR SERA | Catégorie de tissu D

Tout comme les jeux d'ombre et de lumière apportent de la profondeur au regard dans la nature, le tissage spécial et les contrastes de couleurs confèrent à SERA une extraordinaire structure tridimensionnelle, irrégulière et résolument tendance. Ce tissu volumineux, intense et légèrement granuleux offre une expérience sensorielle unique. Disponible dans quatre couleurs vives.

Composition: 94 % Laine, 6 % Polyamide
Poids: 910 g/lfm, Largeur: 150 cm
Résistance à la lumière: 5-8 (DIN EN ISO 105-B02)
Bouloch: min. 4-5 (DIN EN ISO 12945/2)
Abrasion: 122.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: FAR 25.853 (12 sek. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, EN 13501-1, BS 5852:2006 (Part1), BS 5852:2006 (Part2) Crib5, IMO: MED 96/98/EG Marine Equipment Directive
anti-rétrécissement / anti-bouloch / teinture de fils

DE ERA | Stoffklasse B

ERA ist ein subtiler, zweifarbiger Polyesterstoff, der zur Vereinfachung der Polsterung in beide Richtungen dehnbar ist. Das Fischgrät-Gewebe bietet eine schlichte moderne Textur, während seine Färbung in näherer Betrachtung fasziniert. Die Farbpalette enthält verspielt helle und mondän gedeckte Töne.

Zusammensetzung: 100% Polyester
Gewicht: 320 g/lfm, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 129545/2)
Reibechtheit: nass: 4, trocken: 4
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (DIN EN ISO 12947/2)
Brandverhalten: EN 1021-1&2

EN ERA | fabric class B

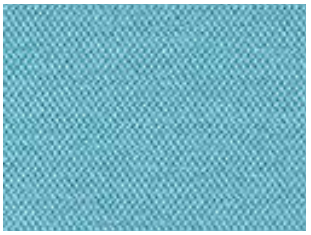
ERA is a subtle, two-tone polyester fabric containing stretch in both directions for ease of upholstery. The herringbone weave offers an understated contemporary texture while its colouring technique provides close-up intrigue. The colour palette incorporates playful bright and sophisticated muted tones.

Composition: 100% Polyester
Weight: 320 g/lm, Width: 140 cm
Light Fastness: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: 4-5 (DIN EN ISO 129545/2)
Fastness to rubbing: wet: 4, dry: 4
Abrasion Resistance: 100.000 Rubs (DIN EN ISO 12947/2)
Flammability: EN 1021-1&2

FR ERA | Catégorie de tissu B

ERA est un tissu en polyester bicolore subtile et extensible dans les deux sens pour faciliter le capitonnage. Le tissu en motif chevrons offre une texture sobre et moderne, tandis que sa teinte fascine. La palette de couleurs comprend d'agréables tons clairs et gais mais aussi des nuances plus sobres et élégantes.

Composition: 100% Polyester
Poids: 320 g/lfm, Largeur: 140 cm
Résistance à la lumière: 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Buloch: 4-5 (DIN EN ISO 129545/2)
Résistance au frottement: humide: 4, sec: 4
Abrasion: 100.000 Martindale (DIN EN ISO 12947/2)
Comportement au feu: EN 1021-1&2



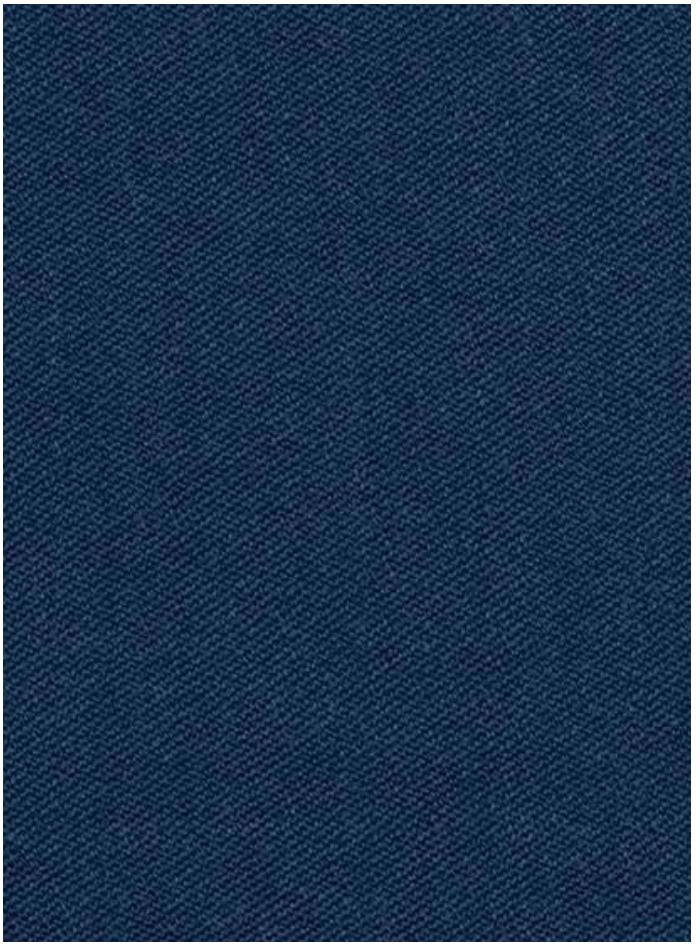
86 . 23 **ERA** (SK B)
caribbean blue

82 . 14 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
jade green

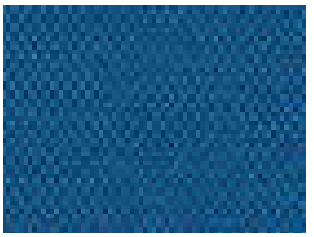
32 . 19 **DIVINA** (SK D)
turquoise

powder blue

BIS JADE GREEN



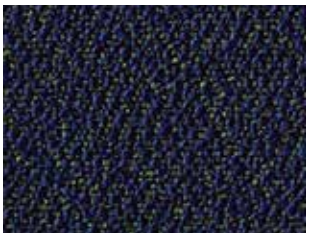
79 . 22 **NOTE** (SK C)
deep blue



86 . 20 **ERA** (SK B)
classic blue

79 . 21 **NOTE** (SK C)
azure blue

32 . 22 **DIVINA** (SK D)
deep blue



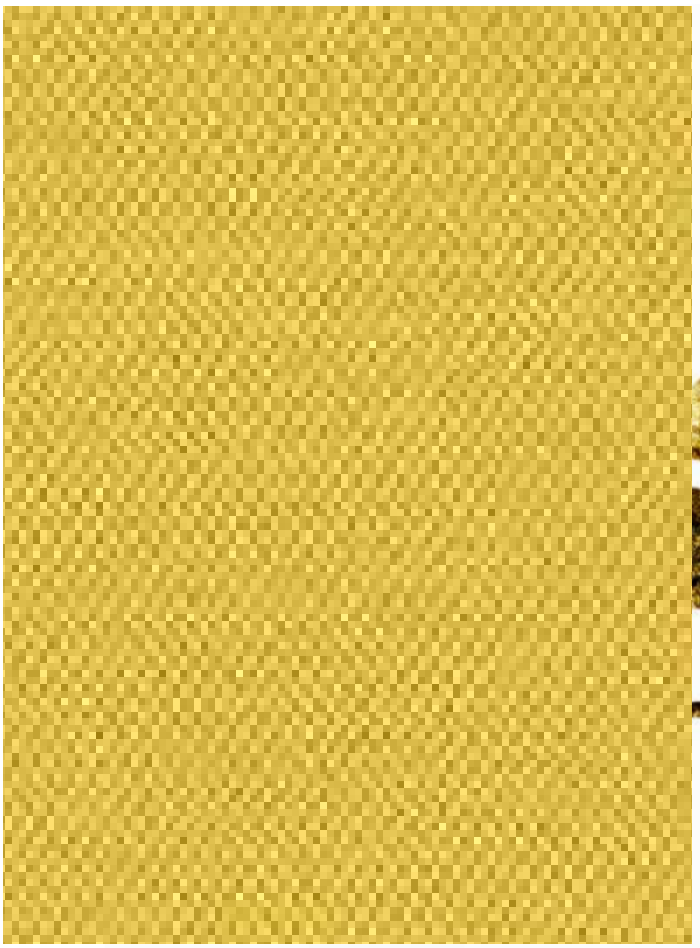
33 . 20 **SERA** (SK D)
classic blue

82 . 25 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
lagoon blue

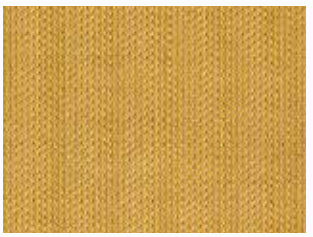
73 . 25 **REMIX** (SK C)
lagoon blue

32 . 25 **DIVINA** (SK D)
lagoon blue

73 . 22 **REMIX** (SK C)
deep blue

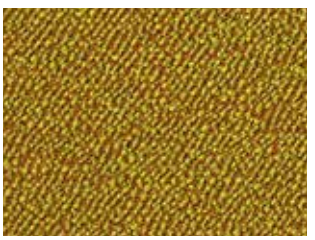


86 . 03 **ERA** (SK B)
honey yellow



34 . 04 **TOPIA** (SK D)
curry yellow

79 . 99 **NOTE** (SK C)
gold



33 . 11 **SERA** (SK D)
vivid green

82 . 13 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
olive green

82 . 04 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
curry yellow

79 . 15 **NOTE** (SK C)
emerald green

73 . 17 **REMIX** (SK C)
jasper green

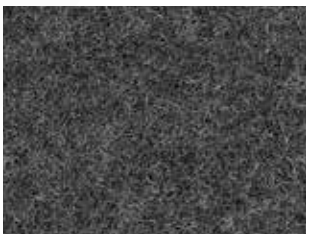
79 . 13 **NOTE** (SK C)
olive green

curry yellow

BIS OLIVE GREEN

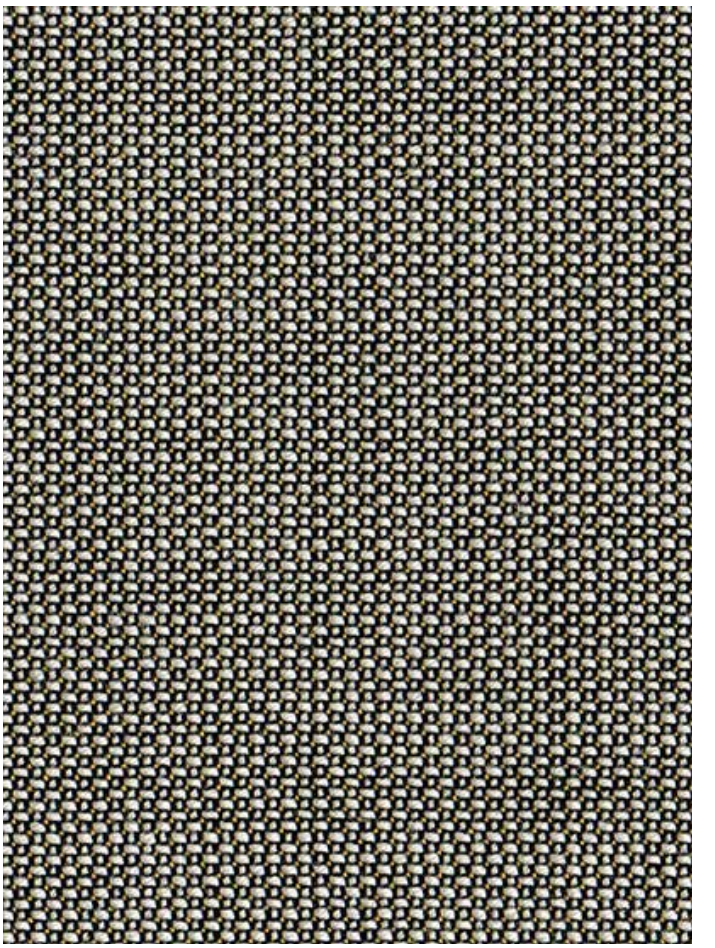
32 . 13 **DIVINA** (SK D)
olive green

83 . 36 **COMFORT** (SK E)
asphalt grey



32 . 36 **DIVINA** (SK D)
asphalt grey

34 . 36 **TOPIA** (SK D)
asphalt grey



34 . 38 **TOPIA** (SK D)
lava grey

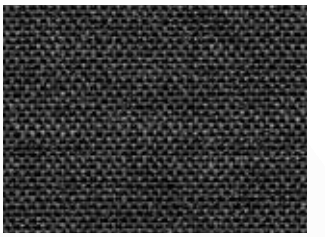
34 . 33 **TOPIA** (SK D)
midnight black

83 . 33 **COMFORT** (SK E)
midnight black

86 . 33 **ERA** (SK B)
midnight black

vulcan grey

BIS MIDNIGHT BLACK

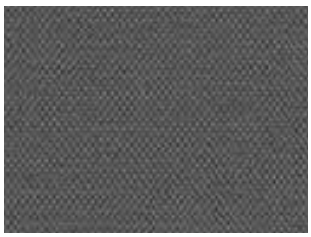


73 . 39 **REMIX** (SK C)
java grey

32 . 33 **DIVINA** (SK D)
midnight black

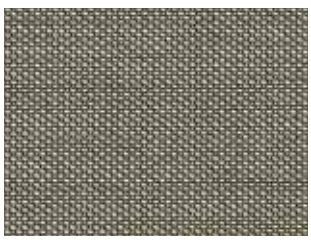
73 . 38 **REMIX** (SK C)
lava grey

32 . 50 **DIVINA** (SK D)
cappuccino



86 . 52 **ERA** (SK B)
fango

79 . 52 **NOTE** (SK C)
fango



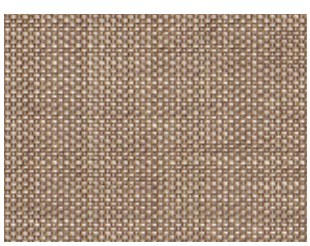
34 . 52 **TOPIA** (SK D)
fango

83 . 62 **COMFORT** (SK E)
brown pepper

32 . 69 **DIVINA** (SK D)
terra brown

32 . 52 **DIVINA** (SK D)
fango

73 . 50 **REMIX** (SK C)
cappuccino



34 . 50 **TOPIA** (SK D)
cappuccino

cappuccino
BIS FANGO

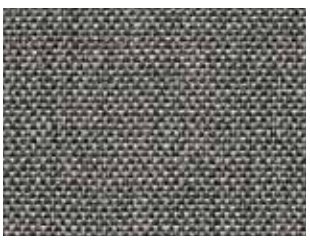
86 . 50 **ERA** (SK B)
cappuccino

82 . 50 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
cappuccino

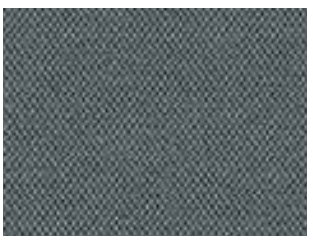
32 . 53 **DIVINA** (SK D)
sand

34 . 31 **TOPIA** (SK D)
platin

79 . 31 **NOTE** (SK C)
platin



73 . 37 **REMIX** (SK C)
vulcan grey



86 . 36 **ERA** (SK B)
asphalt grey

82 . 36 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
asphalt grey

86 . 46 **ERA** (SK B)
pink orchid

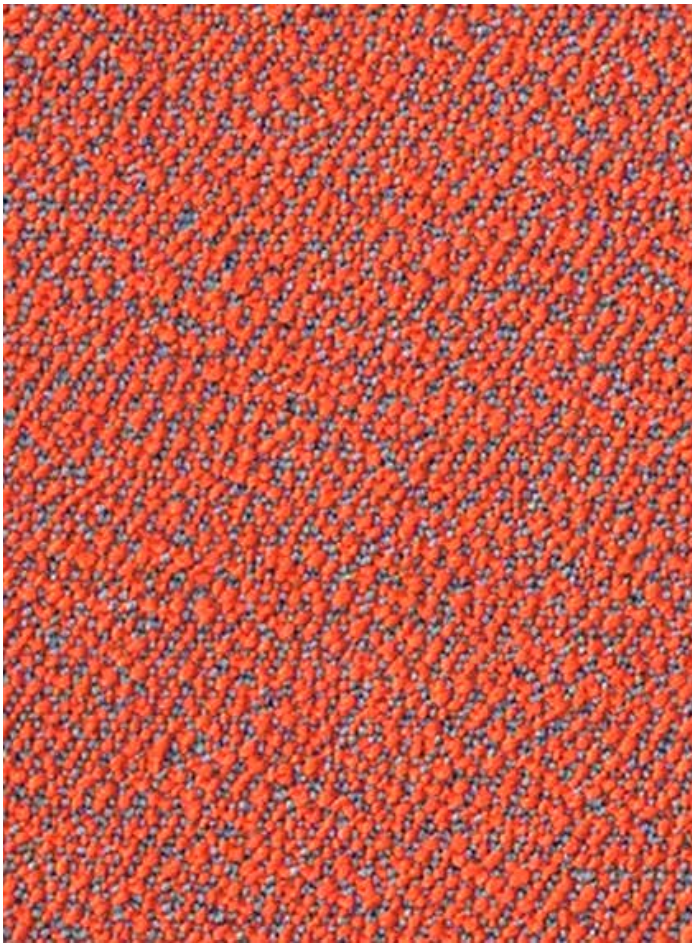
33 . 46 **SERA** (SK D)
pink orchid

32 . 46 **DIVINA** (SK D)
pink orchid

82 . 49 **MAIN LINE FLAX** (SK C)
aubergine

blush

BIS PLATIN



33 . 47 **SERA** (SK D)
mandarine

34 . 59 **TOPIA** (SK D)
rust

32 . 44 **DIVINA** (SK D)
orange

79 . 59 **NOTE** (SK C)
rust

34 . 43 **TOPIA** (SK D)
red velvet

79 . 40 **NOTE** (SK C)
chilli red

86 . 43 **ERA** (SK B)
red velvet

32 . 43 **DIVINA** (SK D)
red velvet

73 . 43 **REMIX** (SK C)
red velvet

rust

BIS RED VELVET

Hersteller / Manufacturer / Fabricant

Züco Bürositzmöbel AG
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

Deutschland / Germany / Allemagne

Dauphin HumanDesign® Center Berlin
Wittestrasse 30c
D 13509 Berlin
Tel. +49 (30) 43 55 76 - 620
dhdc.berlin@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Dresden
An der Flutrinne 12a
D 01139 Dresden
Tel. +49 (351) 795 26 64 - 630
dhdc.dresden@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Frankfurt / Offenbach
Strahlenbergerstrasse 110
D 63067 Offenbach
Tel. +49 (69) 98 55 82 88 - 650
dhdc.frankfurt@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hamburg
Ausschläger Billdeich 48
D 20539 Hamburg
Tel. +49 (40) 78 07 48 - 600
dhdc.hamburg@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hannover
Podbielskistrasse 342
D 30655 Hannover
Tel. +49 (511) 524 87 59 - 610
dhdc.hannover@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Karlsruhe
Printzstrasse 13
D 76139 Karlsruhe
Tel. +49 (721) 625 21 20
dhdc.karlsruhe@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Köln / Hürth
Max-Ernst-Strasse 2
D 50354 Hürth - Efferen
Tel. +49 (2233) 208 90 - 640
dhdc.koeln@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center München
Zielstattstrasse 44
D 81379 München
Tel. +49 (89) 74 83 57 49 - 672
dhdc.muenchen@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Offenhausen
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 670
dhdc.offenhausen@dauphin.de

Welt / World / Monde

Dauphin HumanDesign® Australia (Pty) Ltd.
2 Maas Street
AUS 2099 Cromer, NSW
Tel. +61 (410) 47 56 12
asia-pacific@dauphin.com.au

Züco Repräsentanz Österreich
Wirtschaftspark 2
A 8530 Deutschlandsberg
Tel. +43 (3462) 32 08 83

Dauphin HumanDesign® Belgium B. V.
Terbekehofdreef 46
B 2610 Antwerpen (Wilrijk)
Tel. +32 (3) 887 78 50
info@dauphinnv-sa.be

Dauphin Scandinavia A / S
Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen
DK 2150 Nordhavn
Tel. +45 (44) 53 70 53
info@dauphin.dk

Dauphin Scandinavia A / S (Showroom)
Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen
DK 2150 Nordhavn
Tel. +45 (44) 53 70 53
info@dauphin.dk

Dauphin France SAS
6, Allée du Parc de Garlande
F 92220 Paris / Bagneux
Tel. +33 (1) 46 54 - 1590
info@dauphin-france.com

Dauphin HumanDesign® UK Limited
1 Albemarleoay
GB London EC1V4JB
Tel. +44 (207) 253 77 74
info@dauphinuk.com

Dauphin Italia S.r.l.
Via Gaetano Crespi 12
I 20134 Milano
Tel. +39 (02) 76 01 83 94
info@dauphin.it

Dauphin Spain
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +34 (639) 38 50 92
spain@dauphin-group.com

Dauphin Portugal
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +34 (639) 38 50 92
spain@dauphin-group.com

Dauphin HumanDesign® B.V.
Landzichtweg 60
NL 4105 DP Culemborg
Tel. +31 (345) 53 32 92
info@dauphin.nl

Dauphin North America
100 Fulton Street
US 07005 Boonton, New Jersey
Tel. +1 (800) 631 11 86
inquire@dauphin.com

Dauphin North America Chicago (Showroom)
222 Merchandise Mart, Plaza, Suite 393
US-IL 60654 Chicago
Tel. +1 (312) 467 02 12
inquire@dauphin.com

Dauphin North America New York (Showroom)
138 W 25th Street
US New York, NY 10001
Tel. +1 (212) 302 43 31
inquire@dauphin.com

Dauphin Office Seating S.A. (Pty) Ltd.
Unit E4, Block B, Corner Main Office Park,
No. 2 Payne Road
ZA 2074 Bryanston / Johannesburg
Tel. +27 (11) 447 98 88
info@dauphin.co.za

Dauphin Office Seating S.A. (Showroom)
The Matrix Building, No 8. Bridgeway,®
Bridgeway Precinct, Century City
ZA 7925 Cape Town
Tel. +27 (21) 448 36 82
info@dauphin.co.za

Züco Bürositzmöbel AG
Staatsstrasse 77
CH 9445 Rebstein
Tel. +41 (71) 775 87 87
Fax +41 (71) 775 87 97
mail@zueco.com
www.zueco.com

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
Espanstrasse 36
D 91238 Offenhausen
Tel. +49 (9158) 17 - 700
info@dauphin-group.com

SWISS QUALITY
ZÜCO